

《经典文学与诗意人生》课程教学大纲

课程代码： 英文名称： Classic Literature & Poetric Life

学分/学时： 2/32 适用专业： 所有专业

开课学院： 高教所

先修课程： 无

后续课程： 无

一、课程目标

目标1： 按照“文学即人学”的教学理念，选择既能契合当代大学生青春境况和精神需求，又能充分反映中国文学主要成就的主题为内容框架，让学生真切感受中华优秀传统文化中的“真”、“爱”、“美”三大魅力点。

目标2： 引导学生在赏读文学经典的过程中，自觉地“爱”上文学、感受人性之“真”、享受生活之“美”。

目标3： 引导学生在经典文学的学习过程中，培养信仰诗意、信仰诗意生活的健康理念。

目标4： 通过文学化育，为大学生“精神成人”提供价值根基，也为应用型人才提供人文素养的软能力积淀。

二、课程内容

（一）绪论：信仰诗意，感受生活（2课时）

本专题主要帮助理解“文学即人学”的理念，理解文学与生活的密切联系，掌握中国文学“真”“爱”“美”的内质。

- 1.1 什么是文学？
- 1.2 今天我们为什么需要文学？
- 1.3 什么才是好的文学作品？

（二）经典文学里的“真”性情（10课时）

本专题从中国传统文化精神中“真”的先驱者屈原谈起，通过讲述历代“真”性情的代表人物及经典作品，帮助学生理解“真”精神的内涵及其时代表现，并体悟“独立之精神，自由之思想”的学人精神在当下的意义及价值。

- 2.1 “真”的猛士：屈原的独清与独醒；
- 2.2 “真”的名士：魏晋的高贵灵魂；
- 2.3 “真”的才子：大唐的尽气尽才；
- 2.4 “真”的学人：两宋的品位人生；
- 2.5 “真”的赤子：至情至性的信仰。

（三）经典文学里的“爱”人生（10 课时）

本专题从中国传统思想中“爱”生命的先导者庄子谈起，通过讲述历代“爱”人生的代表人物及经典作品，帮助学生理解并培养从爱己、到爱人、到爱物、到爱天下的情怀及情操，并充分感受当下生活的幸福充实。

- 3.1 庄子的一己之“爱”；
- 3.2 莫逆的知己之“爱”；
- 3.3 情圣的至亲之“爱”；
- 3.4 情种的伊人之“爱”；
- 3.5 匹夫的家国大“爱”。

（四）经典文学里的“美”生活（10 课时）

本专题从中国传统文化中审“美”意识的起源《诗经》谈起，通过讲述历代“美”生活的代表人物及经典作品，帮助学生理解并感悟中国人从自然审美、自我审美、艺术审美、到创造美的过程中所表现的丰富情感，并让学生愿意和懂得如何去享受文学艺术及生活之美。

- 4.1 诗绘的山川之“美”；
- 4.2 诗化的人格之“美”；
- 4.3 诗传的知音之“美”；
- 4.4 诗品的女性之“美”；
- 4.5 诗造的人间大“美”。

三、课程教材

（一）课程教材

《经典文学与诗意人生》（在编，待出版）

（二）参考教材及网站

1. 《中国文学史》（章培恒主编）
2. 《中国文学史》（袁行霈主编）
3. 《美的历程》（李泽厚）

四、课程考核

课程学习成绩的评定采用过程考核。其中：

1. 讨论课（学生微课堂）成绩

成立本课程“采风小组”，实地探访上海某处人文艺术选址（如文化博物馆、艺术殿堂、非遗展示馆等）、现场观看一次传统艺术演出、或参观传统文化展览，形成调研报告，小组为单位进行现场演讲讨论，用 PPT 演讲或视频录制的方式演绎，并提交相关文字稿材料，成绩占比 20%。

2. 微分享（公众号推送）成绩

以“诗意电机”为主题，由每个小组负责一期微信推送或专题报道，运用采编方式，图文并茂地真实反映当前电机人的诗意生活，并在公众号平台发布。成绩占比 20%。

3. 课程展演

每小组选择一种传统艺术表演形式，展示中华文化之美。成绩占比 50%。

4. 课程成绩综合评定

微课堂成绩 20%+微分享成绩 20%+课程展演 50%+课堂表现 10%。

五、附件

制定人： 吉文斌 审核人： _____ 批准人： _____ 2019 年 03 月

《中国制慧》教学大纲

课程名称：中国制慧

英文名称：Chinese Wisdom in Production

课程代码：059061P1

学分/学时：2 学分/32 学时

适用专业：本科专业

先修课程：无

后续课程：无

一、课程性质

“中国制慧”课程是马克思主义学院面向本科生开设的“中国系列”思政选修课程，旨在结合应用技术型本科院校的特点，向学生介绍中国古今诸多领域的巨大成就，特别是中国制造智慧对人类文明的伟大贡献，加强对古代中国辉煌历史的自豪感，对现代中国光明未来的自信心，从而“润雨细无声”地在学生心中培养中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

二、课程目标

通过本课程的理论教学，使学生具备以下能力：

课程目标 1、了解中国古代科技的辉煌成就，展望中国现代科技的光明未来，增强对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。

课程目标 2、深入理解某些领域的巨大成就，特别是中国制造业代表性成就的来龙去脉，比如四大发明、陆海空、水利建设、货币、对外交流等。

课程目标 3、结合自己所学专业，学习相关领域杰出人物的创造精神，扩大专业视野，促进专业发展。

课程目标 4、提高学生的论文撰写能力，包括选择论文题目、设计论文结构、组织论证过程、逻辑清晰地表达等。

三、教学内容与学时分配建议

1、总论中国古代科技的辉煌成就和现代科技的光明未来（2 学时）

1.1 四大发明的起源和传播。

1.2 古代中国在纺织、陶瓷、冶铸等方面的成就。

1.3 现代中国在各个科技领域取得的成就。

1.4 现代中国科技成就对民族复兴的重要意义。

2、从蔡伦造纸到现代宣纸技术（2 学时）

2.1 纸的发明和发展。

2.2 中国现代造纸技术。

3、从活字印刷术到汉字输入法（2 学时）

- 3.1 印刷术的发明和发展。
- 3.2 中国现代印刷技术和汉字输入法。
- 4、从火药到原子弹和氢弹（2 学时）
 - 4.1 火药的发明和发展。
 - 4.2 中国“两弹”研发。
- 5、从过洋牵星到北斗导航（2 学时）
 - 5.1 指南针的发明和发展。
 - 5.2 北斗导航系统及其意义。
- 6、从珠算到超级计算机（2 学时）
 - 6.1 中国古代计算方法。
 - 6.2 中国现代计算机技术。
- 7、从交子到支付宝（2 学时）
 - 7.1 货币的演变和纸币的发明。
 - 7.2 现代移动支付技术的发展。
- 8、从都江堰到三峡大坝（2 学时）
 - 8.1 中国古代水利技术介绍和都江堰的原理。
 - 8.2 中国现代水利技术介绍和三峡水利枢纽。
- 9、从赵州桥到东海大桥（2 学时）
 - 9.1 中国古代桥梁技术。
 - 9.2 中国现代桥梁的发展历程。
- 10、从郑和下西洋到海洋强国战略（2 学时）
 - 10.1 中国船舶制造业的历史、现状和未来。
 - 10.2 中国船舶制造业的优势及其对经济、军事、领土、外交的重要意义。
- 11、从秦直道到现代高铁（2 学时）
 - 11.1 中国古今道路修筑史。
 - 11.2 高铁的定义、高铁的发展历程、高铁之最。
- 12、从冯如试飞到大飞机制造（2 学时）
 - 12.1 中国航空事业前史。
 - 12.2 中国现代航空事业的发展和案例。
- 13、从嫦娥奔月到杨利伟环球飞行（2 学时）
 - 13.1 中国航天事业前史。
 - 13.2 中国现代航天事业的发展和案例。
- 14、从丝绸之路到一带一路（2 学时）
 - 14.1 古代丝绸之路的辉煌历史。

14.2 发展“一带一路”在各方面的重大意义。

15、复习（2学时）

16、考查（2学时）

四、课程考核及成绩评定方式

本课程考核采用平时成绩+期末考试的综合考核方式，即：

总成绩=期末考试成绩*50%+平时成绩*50%，平时成绩包括：出勤率+课堂提问+课堂讨论等等，各部分所占比例如下：

类型	评价环节	所占比例（%）
平时成绩 (50%)	出勤率、课堂表现、实践表现等	50
期末考试 (50%)	主要考核学生对本课程学习整体掌握程度。题型主要是随堂论文，也包括 PPT、展板等。	50

五、教材及主要参考资料

- 1、《中华科技传奇丛书》（13册），上海科学普及出版社，2014年。
- 2、《中华科学文明史》，李约瑟（Joseph Needham）原著，柯林·罗南（Ronan C.）改编，上海人民出版社，2014年第3版。
- 3、《当代中国科技史》，杨新年 陈宏愚 等著，知识产权出版社，2014年第1版。

制定人：宋洁 审核人：陈瑞丰（系主任） 批准人：宋洁（教学副院长）

附件：课程内容对课程目标的支撑度

课程内容	课程目标	目标 1：了解中国古代科技的辉煌成就，展望中国现代科技的光明未来，增强对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、文化自信和文化自信；	目标 2：深入理解某些领域的巨大成就，特别是中国制造业代表性成就的来龙去脉，比如四大发明、陆海空、水利建设、货币、对外交流等；	目标 3：结合自己所学专业，学习相关领域杰出人物的创造精神，扩大专业视野，促进专业发展；	目标 4：提高学生的论文撰写能力，包括选择论文题目、设计论文结构、组织论证过程、逻辑清晰地表达等。
1 总论中国古代科技的辉煌成就	√			√	

以及中国现代科技的光明未来				
2 从蔡伦造纸到现代宣纸技术	√	√	√	
3 从活字印刷术到汉字输入法	√	√	√	
4 从火药到原子弹和氢弹	√	√	√	
5 从司南到北斗导航系统	√	√	√	
6 从珠算到超级计算机	√	√	√	
7 从交子到支付宝	√	√	√	
8 从都江堰到三峡大坝	√	√	√	
9 从赵州桥到东海大桥	√	√	√	
10 从郑和下西洋到海洋强国战略	√	√	√	
11 从秦直道到现代高铁	√	√	√	
12 从冯如试飞到大飞机制造	√	√	√	
13 从嫦娥奔月到杨利伟环球飞行	√	√	√	
14 从丝绸之路到一带一路	√	√	√	
15 复习	√	√	√	√
16 课堂论文写作				√

《日语语言文化》课程教学大纲

课程名称：日语语言文化

英文名称：The Japanese Language and Culture

课程编号：2900094

学时/学分：16 学时/ 1 学分

课程类型：通识选修课

适用专业：各年级各专业本科生(浦东校区)

一、课程的目的和任务

本课程的授课对象是全校在校学生。

学生通过学习该课程，开阔展望世界的视野，丰富个人的学习生活，拓展文化知识，为跨文化交际能力的培养奠定一定的语言基础。

二、课程的基本要求和特点

本课程的授课对象为全校本科生。本选修课程为日语学习爱好者及对日本文化、影视艺术、动漫感兴趣的学生而开设，旨在系统地传授日语语言知识，进行简单的听、说、读、写、译的语言技能训练，丰富学生的社会文化知识，培养新一代大学生的跨文化交际能力，为掌握中日跨文化交流奠定牢固的基础。

三、本课程与其它课程的联系

本课程在人文社会科学课程与语言文化相结合的基础上侧重于日语语言学习，通过语言学习掌握更多的日语语言文化知识，为提升本校学生的人文素养做出贡献。

四、课程的主要内容

第一节：讲授发音、日语的平假名以及片假名结构；

第二节：第一課 私は日本人です、これは本です、ここは上海電力大学です。

讲授人物、指示代词、地点等判断句、否定句、疑问句结构；

第三节：讲授词汇、课文、课后练习，讲授日本语言文化，主讲寒暄语用法；

第四节：第二課 どこへ行きますか、昨日どこへ行きましたか、いつ大学に戻りますか。

讲授动词的现在时、否定式、过去式、将来时等结构；

第五节：讲授词汇、课文、课后练习，讲授日本语言文化，主讲日本的交通规则；

第六节：第三課 これをください、これは如何ですか、全部でいくらですか。

讲授动词的现在时、否定式、过去式、将来时等结构；

第七节：讲授词汇、课文、课后练习，讲授日本语言文化，主讲日本人为何偏爱印章？；

第八节：第四課 今何時ですか、今日は何曜日ですか、今日は何月、何日ですか。

讲授年月日、时间等判断结构；

第九节：词汇、课文、课后练习，讲授日本语言文化，主讲为何日本人会有如此有趣的姓氏？；

第十节：第五課 私は食堂で食事をします（しました）、先生は大学の食堂では食事をしません（しませんでした）。

讲授日语的他动词和自动词、主谓宾结构的动词现在时、否定式、过去式、过去否定式、将来时等结构；

第十一节：词汇、课文、课后练习，讲授日本语言文化，主讲为何日本人拼命工作？；

第十二节：第六課 私は上海が大好きです、私は刺身が好きではありません、田中さんは何が上手ですか。

讲授日语的形容词以及形容动词的结构；

第十三节：词汇、课文、课后练习，讲授日本语言文化，主讲为何日本人爱吃生鸡蛋？；

第十四节：第七課 王さんは教室にいます、王さんは教室にいません、王さんはどこにいますか。

讲授动词的存在句、存在否定句、存在过去式、将来时等结构；

第十五节：词汇、课文、课后练习，讲授日本语言文化，主讲为何日本人没有付小费的习惯？；

第十六节：期末考试

教学要求：

了解：日语语言特点；

掌握：简单的词汇、语法、句型、敬语表现等内容；

应用：培养具有初级水平的听、说、读、写、议等应用能力。

教学要点

- (1) 培养简单的日语应用能力；
- (2) 拓展跨文化视野；
- (3) 培养正确的人生价值观；
- (4) 掌握各种简单的日语语法表现；
- (5) 掌握日常日语会话。

五、学时分配（总学时：16 学时，学分：1 学分）

表：日语语言文化学时分配表

章次	课 程 内 容	讲授学时	实验学时	学时小计
1	第一课 平假名等语音教学，讲授日本传统文化	3		3
2	第二课 我是中国人，讲授中日饮食文化异同点	3		3

3	第三课 你去哪里? , 讲授日本交通规则	3		3
4	第四课 这里是图书馆, 讲授日本文学魅力	3		3
5	第五课 我在商店, 讲授日本人的服务意识	2		2
6	期末考试	2		2
课时合计		16		16

六、考核方式

期末考试有两种：方案 1. 朗诵课文，用日语进行简单的自我介绍；

方案 2: 围绕日语语言文化，撰写 2000 字以上的小论文。

期末成绩由平时成绩与期末成绩构成，比例约为 3：7。平时成绩根据考勤、作业、课堂表现等，占 30 %，期终考试成绩占 70%，两者结合在一起综合确定。

七、教材及参考书

教 材：文钟莲.《日语入门教程-语言与文化》，上海:华东理工大学出版社, 2016.

执笔人：文钟莲

审核人：李 巍

院（部）负责人：赵月琴

《诗词鉴赏》课程教学大纲

课程名称：诗词鉴赏

英文名称：Appreciation of Poems

课程编号：6000078

学时/学分：16 学时/ 1 学分

适用专业：全校学生

一、课程的目的和任务

本课程的授课对象是全校本科在校生，属人文与艺术类全院选修课。

学生通过学习该课程，应当了解与诗词有关的中国历史、民俗文化传统、中国诗歌发展史，理解诗词对于提升学生人文素养的重要性，掌握诗词鉴赏的基本方法，能够独立进行诗词赏析。

二、课程的基本要求和特点

通过学习，了解中国古代诗词的发展历史，掌握基本的诗词鉴赏方法，能够使用这些知识和方法进行独立的诗词赏析。

课堂讲授：利用多媒体教学手段，理清中国古代诗词的发展脉络；结合具体例子讲解鉴赏方法；给出示例引导学生进行分析实践。

作业方面：结合每堂课的讲解内容给出具有代表性的诗句，要求学生利用讲授的方法进行鉴赏实践，针对部分章节要求学生进行诗词创作。

三、本课程与其它课程的联系

本课程名称是诗词鉴赏，实际上除了讲授鉴赏方法以外，课程是以诗词为载体向学生展示灿烂辉煌的中华文化，包括历史的、民俗的、文学的、军事的等内容，一定程度上本课程与“中国传统文化概论”、“中国旅游文化概论”等课程有一定关联性。

四、课程的主要内容

中国古代诗词历史悠久，数千年来出现了众多优秀篇章，横贯纵览，诗词中均蕴含着丰富的中国传统文化知识。《诗词鉴赏》课将诗词的发展历史、对联、趣味诗词、诗歌名句、古文名篇等 5 大主题作为切入点，在介绍鉴赏方法的同时，透过诗词看文化、透过文化品华夏，如第一讲“中国古代诗词的发展”，以东周至清代的时间线为主线讲解诗词的发展，同时也简要介绍这 2000 多年的历史变迁；第二讲“楹联鉴赏”，以对联的特点及鉴赏方法为主要讲解内容，同时介绍中国的春联文化、名胜古迹联中蕴含的传统文化知识等；第三讲“中国历代趣味诗词鉴赏”，从趣味诗词的发展过程及其特点入手，鉴赏趣味诗词的同时介绍其中蕴含的起名艺术、易经、阴阳八卦等知识……

人生如诗词，有平、有仄、有韵味。一堂《诗词鉴赏》能够带给大家的不仅仅只是诗词的鉴赏方法，更多的是学习诗词背后的中国传统文化知识，从诗词中感悟人生、提升修养。

主要包括：

1. 中国古代诗歌发展简史

教学要求：

了解：与古代诗歌发展同步的古代文学发展史、社会发展史。

掌握：中国古代诗歌的发展历程，不同历史时期诗歌的特点，不同诗体的发展过程，诗词的基本鉴赏方法。

应用：利用所学知识和方法对一些简单的诗词进行鉴赏和分析。

熟悉：常用的诗词鉴赏方法，如品味语言、纵横比较等。

教学要点：

- (1) 先秦诗歌。
- (2) 秦汉诗歌。
- (3) 魏晋南北朝诗歌。
- (4) 隋唐诗歌。
- (5) 五代诗歌。
- (6) 宋元诗歌。
- (7) 明清诗歌
- (8) 基本的鉴赏方法。
- (9) 鉴赏实践。

2、楹联赏析

教学要求：

了解：楹联的发展历史，萌芽、发展、繁荣各个阶段的发展状况及历史原因。

掌握：楹联的鉴赏方法，如对仗、把握创作和用字中的技巧等。

应用：欣赏和评价一幅对联、创作对联。

熟悉：对联的种类、对对联时应当注意的内容。

教学要点：

- (1) 对联的发展简史。
- (2) 对联的种类。
- (3) 对联的特点。
- (4) 鉴赏对联的方法。
- (5) 千古名对的鉴赏。
- (6) 对联创作方法。

3、趣味诗词

教学要求：

了解：趣味诗词的特点、发展历史，趣味诗词在中国古代诗歌体系当中的位置和作用。

掌握：欣赏趣味诗词的方法，在文学创作、历史研究中对待趣味诗词的正确态度。

应用：以灵活的创作方式创作诗歌。

熟悉：趣味诗词的优点及应用。

教学要点：

- (1) 趣味诗词的特点。
- (2) 趣味诗词的发展历史。
- (3) 趣味诗词在中国古代诗歌体系中的位置和重要作用。
- (4) 趣味诗词的鉴赏方法。
- (5) 著名趣味诗词赏析。
- (6) 趣味诗词与人生。

4、中国古代诗歌名句必读

教学要求：

了解：保存至今的诗歌名句之所以流传至今的原因，名句背后的历史和人文知识。

掌握：名句之成为名句的原因，名句对于指导我们现实生活有什么重要意义。

应用：将诗词鉴赏融入现实生活，用诗歌来指导我们树立正确的、积极向上的生活态度。

熟悉：熟悉非常著名的诗歌名句并铭记于心。

教学要点：

- (1) 诗歌名句流传至今的原因。
- (2) 古代诗歌名句对于现代人的生活有哪些指导意义。
- (3) 诗歌名句赏析。
- (4) 不同时代的人对于同一句诗歌的赏析有什么差异。

5、古文名篇赏析

教学要求：

了解：古文名篇在诗歌赏析中的重要作用。

掌握：古文名篇的鉴赏方法，古文名篇对于现代生活的重要意义。

应用：利用学习到的鉴赏方法进行古文赏析。

熟悉：各种古文鉴赏方法。

教学要点：

- (1) 为什么要阅读古文名篇。
- (2) 赏析古文名篇的方法。
- (3) 古文名篇赏析。
- (4) 古文名篇对于现实生活的指导意义。

五、学时分配（总学时：16 学时，学分：1 学分）

表：诗词鉴赏学时分配表

章次	课 程 内 容	讲授学时	实验学时	学时小计
1	中国古代诗歌发展史	3	0	3

2	楹联赏析	3	0	3
3	趣味诗词	3	0	3
4	古代诗歌名句必读	3	0	3
5	古文名篇赏析	3	0	3
6	考试	1	0	1
课时合计		16	0	16

六、考核方式

考试环节：考试成绩由3部分组成，考勤30%，楹联创作20%，论文写作50%，以此来督促学生进行日常训练和创作，论文综合考查学生运用学习到的鉴赏知识进行诗歌鉴赏的能力。

七、教材及参考书

教材：无

参考书：

1. 傅明伟. 中华千古名篇选读. 北京：中央编译出版社，2006.
2. 曹殿举. 中国历代趣味诗词赏析. 长春：吉林文史出版社，2005.
3. 李洪波. 诗词楹联赏析. 北京：旅游教育出版社，2005.

执笔人：杨潇

审核人：

院（部）负责人：焦娅敏

《水族趣话》教学大纲（理论课）

课程名称（中文/英文）：水族趣话/ Charming in Aquarium and Aquatic Animal

课程编号：2409933

学 分：2

学 时：总学时：32 讲授学时：32

课程负责人：梁箫

教学团队：梁箫、李一峰、竹攸汀

一、 课程简介

1.课程概况

水族趣话是我校本科生综合教育选修课，在上海海洋大学四年学习中，起着引导学生认识海洋水族世界的丰富多彩和海洋生物的多样性，扩大学生的视野，增强水大学生的海洋水产人文背景，了解学校特色，增强学生的海洋水产基础知识和水族生物常用知识。本课程教学目的在于让学生比较系统地学习水族知识，能够掌握常用的水族基础理论，了解海洋和水族世界的丰富多彩，培养学生热爱生命、热爱海洋，理解顽强的生命意识，为后续课程的学习奠定良好的人文基础。

Charming in aquarium and aquatic animal is an optional course for undergraduates. This course describes the species diversity of marine life and a colorful world of marine aquarium. This course will broaden students' horizons and improve the cultural background of marine fishery in order to understand the characteristics of the shanghai ocean university by learning the basic knowledge of marine fishery and aquatic organisms. The purpose of present teaching program enables students 1) Learn aquarium knowledge systematically; 2) Understand the basic theories of aquatic animals; 3) Training students to love life and the ocean. This course will lay a solid foundation for the study of other follow-up biology courses and future employment in fishery production and management.

2.课程目标：

2.1 本课程介绍海洋的基本情况，海洋生物的分类及有趣的科学知识，让学生了解海洋文化和水族趣话。

2.2 激发学生爱护环境和保护生物的积极性。

2.3 把课程学习与社会主义核心价值观培养和教育紧密结合起来，提高学生的政治认同、国家意识、文化自信和公民人格。

2.4 培养具有丰富海洋基础与文化知识的“海大人”。

二、教学内容

理论教学安排

教学内容	学时	备注	对课程目标的支撑度			
			2.1	2.2	2.3	2.4
第1章 绪论：海洋概况 1.1 地球与海洋 1.2 海洋环境 1.3 海洋重要生态因子	6	作业：海和洋的区别？ 视频：科尔特斯海	√	√	√	√
第2章 海洋之最 2.1 岛屿最多的洋 2.2 最大的海 2.3 最大的珊瑚礁 2.4 最咸且最热的海 2.5 最淡的海 2.6 最深的海沟	6	视频： 1. 魔力的阿留申群岛 2. 大堡礁 3. 马里亚纳海沟 作业：阿留申群岛的魔力是什么？	√	√	√	√
第3章 有趣的海洋生物 3.1 海洋生物分类 3.2 海洋生物鉴赏-校内参观 3.3 美丽的海洋生物 3.4 贝类趣谈 3.5 贝类与人类关系 3.6 珍珠鉴赏 3.7 濒临灭绝的海洋生物	14	视频： 1. 生命-鱼类 2. 深海 3. 水母、章鱼和鲎 4. 濒临灭绝的动物 作业： 1. 生命-鱼类观后感 2. 列举海洋与淡水水域中有趣的贝类 3. 鉴别黑珍珠的方法	√	√	√	√
第4章 海洋与人类 4.1 海洋资源利用 4.2 海洋保护	2		√	√	√	√
复习与考试	4		√	√	√	√

三、教学方法

实行模块式教学，即将整个课程按照上述内容结构划分为4个章节，每个章节由理论课讲授、视频观赏、分组讨论，课下自学等方式构成。

本课程采用的教学媒体主要有：音像教材（视频）、课件（包括主讲老师对全书的系统讲授，还有重要内容的文字提示与电子教学幻灯片）以及网上辅导（主要采用E-MAIL、EOL平台形式）。

四、考核与评价方式及标准

课程考核由平时成绩与期末考试成绩相结合的方式进行。

1. 平时成绩占比60%，主要包括平时作业（20%）、小组讨论（20%）、学习态度（10%）、考勤（10%）
2. 期末考试成绩占比40%，采用闭卷考试，考核内容包括：涵盖所有讲授及自学的内容，考试内容应能客观反映出学生对本门课程主要概念的记忆、掌握程度，对有关理论的理解、掌握及综合运用能力。
3. 总评成绩=平时作业（20%）+小组讨论（20%）+学习态度（10%）+考勤（10%）+期末考试（40%）

课程目标	成绩比例%		合计
	平时成绩	课程考试	

	平时作业	学习态度	课堂讨论	考勤		
课程目标 1	3%	2%	1%	1%	27%	34%
课程目标 2	3%	2%	1%	1%	28%	35%
课程目标 3	1%	2%	1%	1%	10%	15%
课程目标 4	1%	2%	1%	1%	3%	8%
课程目标 5	1%	2%	2%	1%	2%	8%
合计	9%	10%	6%	5%	70%	100%

课程思政素材

序号	课程思政素材	对应章节	教学方法	对课程目标的支撑度			
				2.1	2.2	2.3	2.4
1	核心价值观：介绍建设海洋强国这一指导方针的重要性，树立学生正确的价值观，使学生能在课堂不仅学到了专业知识，同时也感受到人文德育在专业培养教育中的重要作用。	绪论	讲授	√	√	√	√
2	海洋科学家对于未知海域的探索，让学生们指导自己动手去发现的动词才是最值得珍惜的。	绪论	视频	√	√	√	√
3	对于濒危动物的保护，让学生了解濒危生物的现状，让学生了解目前需要我们如何才能保护他们。	第 3 章第 7 节	讲授	√	√	√	√
4	鼓励学生查阅并学习近年来水族生物相关的趣谈，通过讨论和总结，激发学生对于海洋生物的认识与了解，再与自己本身学科相结合，鼓励学生多学科交叉的创新研究。	第 4 章	资料查阅与讨论	√	√	√	√

五、参考教材和阅读书目

- (1) 学校自编的讲义《水族趣话》
- (2) 李湘涛主编，《神秘的隐士》，北京科学技术出版社，2004 年 1 月第 1 版
- (3) 祝茜，《海洋珍稀动物》，化学工业出版社，2003 年 4 月第 1 版

(4) 李振宇，解焱主编，《中国外来入侵种》，中国林业出版社，2002年11月第1版

(5) 水族大观、水族志、水族网、水族之窗、热带鱼、观赏鱼等网站的相关栏目资料。

六、本课程与其它课程的联系与分工

本课程为综合教育修选课，旨在加强全校学生的海洋、水族及水产的人文修养，与其他课程没有必然联系。

七、说明

无。

撰写人：梁箫

日期：2019-5-15

《营养与健康》教学大纲（理论课）

课程名称(中文/英文): 营养与健康 (Nutrition and Health)

课程编号: 5509939

学 分: 2.0

学 时: 总学时 32

学时分配: 讲授学时: 24 实验学时: 0 上机学时: 0 讨论学时: 4 其他学时: Presentation 2
考试 2

课程负责人: 赵月亮

一、课程简介

1. 课程概况

《营养与健康》是一门为全校除食品专业以外的本科生开设的公共任选课程。开设本课程的主要目的是普及营养学基础知识, 让学生了解营养与健康的关系, 养成良好的饮食行为习惯, 了解营养与疾病的关系, 能够保持身心健康, 预防疾病的发生。讲授内容主要包括营养学基础知识、合理膳食的构成与膳食指南、不同生理状况下人群的合理营养、营养与疾病、科学烹调与饮食宜忌、食物的营养价值、强化食品、保健食品等。“民以食为天”, 营养与健康与我们平时生活实际密切相关。目前, 中国人 85% 死亡原因是由于慢性疾病所造成。所以本课程授课宗旨让学生能够将所学营养学知识真正应用到生活实际中去。根据教育部“加强基础、淡化专业、拓宽知识面和重视应用”的教改精神, 有必要采用多种教学模式进行教学, 激发学生的学习兴趣, 并能真正做到学以致用。

The course of Nutrition and Health is an optional subject served for all of the students except for the students whose major are food science and engineering and food safety and quality control. The purpose of the course is to initiate the basic knowledge of nutrition so that the students could understand the relationship between nutrition and human health, make good habits of dietary behavior, know the importance of nutrition to diseases, and how to keep health not only physically but also mentally. The major contents of the course include the basic knowledge of nutrition, reasonable dietary pattern and guideline, problems of malnutrition and chronic diseases, community nutrition and survey, evaluation of food nutrition value, cooking reasonability and dietary compatibility and incompatibility, fortification foods and functional foods. Food is the first necessity to people. The course of Nutrition and Health is very closely linked to our daily life. Nowadays, 85% of death in China is caused by chronic diseases. The characteristic of the discipline is not only teaching students the knowledge of food nutriology, but also train the students the abilities to put the knowledge into practicing in their daily lives. Based on the teaching innovation of enforcing base, weakening major, broadening knowledge and emphasizing on application proposed by ministry of education, it is necessary to use different kinds of teaching model for education, motivation and engagement of students.

2. 课程目标:

2.1 学习食品加工业应该具备的职业道德, 理解诚实公正、诚信守则的职业操守和规范, 并能在今后职业生涯中自觉遵守;

2.2 掌握食品、营养和健康的概念、了解营养与健康的关系;

- 2.3 理解养生保健一般原则并能应用到自身生活中；
- 2.4 掌握基础代谢的概念，了解膳食能量推荐摄入量。能够计算人体一天对能量的需要量；
- 2.5 掌握必需氨基酸、限制性氨基酸和必需脂肪酸的概念，了解三大产能营养素的生理功能、适宜摄入量及食物来源；
- 2.6 重点掌握 V_A、V_D、V_E、V_{B1}、V_{B2}、烟酸、V_{B6}、叶酸、V_{B12}、V_C、Ca、Fe、Zn、I₂、Se 等的生理功能、缺乏症、食物来源及适宜摄入量；
- 2.7 掌握膳食纤维的概念、膳食纤维与人体健康的关系，水的生理功能与水平衡；
- 2.8 了解各类食品的营养价值；
- 2.9 掌握合理膳食的构成原则，了解中国居民膳食指南及平衡膳食宝塔；
- 2.10 了解各类人群的生理特点、合理营养要求与膳食结构特点。联系大学生生活实际状况，目前可能存在的问题，如何合理搭配自身的饮食；
- 2.11 了解科学烹调的方法、饮食宜忌基本原则；
- 2.12 掌握强化食品、快餐食品和保健食品的概念，了解其应用；
- 2.13 了解营养与各种疾病的关系。

二、教学内容

通过教学，学生应能够全面理解和掌握营养学的基本理论知识，掌握人体对能量和各种营养素的需要，能够计算人体一天对能量的需要量；了解营养与健康的关系、营养与疾病的关系；掌握合理膳食的构成原则以及我国新版的膳食指南；了解不同生理条件下人群的生理及对营养需求的特点，了解科学烹调的方法以及饮食宜忌基本原则，懂得如何养成良好的饮食行为习惯以预防疾病的发生；了解营养强化食品和保健食品。

理论教学安排

教学内容	学时	备注	对课程目标的支撑度						
			2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.n
第一章 xxx 第一节 xxx xxx xxx 第二节 xxx xxx xxx	x	作业: xx	√					√	√
同上	x	论文: xxx	√	√					
同上		小 测 验: xxx	√				√	√	
同上		xxx		√	√				
同上				√	√				√
同上				√	√				
同上							√		

第一章 绪论（2 学时）

重点介绍：食品、营养和健康的概念、营养与健康的关系。

学习要求：掌握食品、营养和健康的概念、了解营养与健康的关系。

对课程目标的支撑度：2.1 2.2

第二章 养生与保健讲座（2 学时）

重点介绍：平衡饮食、有氧运动、心理健康

学习要求：养生保健一般原则并能应用到自身生活中。

对课程目标的支撑度：2.3

第三章 人体能量需要（2 学时）

本章重点介绍：基础代谢和基础代谢率、人体能量需要量的计算。

学习要求：掌握基础代谢的概念，了解膳食能量推荐摄入量。能够计算人体一天对能量的需要量。

对课程目标的支撑度：2.4

第四章 宏量营养素（2 学时）

本章重点介绍：三大产能营养素人体内代谢的相互关系。

学习要求：掌握必需氨基酸、限制性氨基酸和必需脂肪酸的概念，了解三大产能营养素的生理功能、适宜摄入量及食物来源。

对课程目标的支撑度：2.5

第五章 微量营养素（2 学时）

本章重点介绍：维生素和矿物质的生理功能、缺乏症、食物来源及适宜摄入量。

学习要求：重点掌握 V_A 、 V_D 、 V_E 、 V_{B1} 、 V_{B2} 、烟酸、 V_{B6} 、叶酸、 V_{B12} 、 V_C 、Ca、Fe、Zn、 I_2 、Se 等的生理功能、缺乏症、食物来源及适宜摄入量。

对课程目标的支撑度：2.6

第六章 其他膳食成分（2 学时）

本章重点介绍：膳食纤维与人体健康的关系以及水平衡。

学习要求：掌握膳食纤维的概念、膳食纤维与人体健康的关系，水的生理功能与水平衡。

通过上述章节的学习，要求学生能够了解每天人体对各种营养素的要求，懂得如何选择和合理搭配膳食。

对课程目标的支撑度：2.7

第七章 各类食品的营养价值（2 学）

本章重点介绍：各类食品的营养价值。

学习要求：了解各类食品的营养价值。

对课程目标的支撑度：2.8

第八章 合理膳食的构成与膳食指南（2 学时）

本章重点介绍：合理膳食的构成原则、世界各国膳食指南及平衡膳食宝塔。

学习要求：掌握合理膳食的构成原则，了解中国居民膳食指南及平衡膳食宝塔。

对课程目标的支撑度：2.9

第九章 不同生理状况下人群的营养与食品（2 学时）

本章重点介绍：孕妇、乳母、婴幼儿、儿童、青少年、老年人的生理特点、合理营养与膳食。

学习要求：了解各类人群的生理特点、合理营养要求与膳食结构特点。联系大学生生活实际状况，目前可能存在的问题，如何合理搭配自身的饮食。

对课程目标的支撑度：2.10

第十章 科学烹调与饮食宜忌 （2学时）

本章重点介绍：科学烹调的方法、饮食宜忌基本原则。

学习要求：了解科学烹调的方法、饮食宜忌基本原则。

对课程目标的支撑度：2.11

第十一章 强化食品、快餐食品和保健食品 （2学时）

本章重点介绍：强化食品、快餐食品和保健食品的概念。

学习要求：掌握强化食品、快餐食品和保健食品的概念，了解其应用。

对课程目标的支撑度：2.12

第十二章 营养与疾病 （2学时）

本章重点介绍：营养与免疫功能、肥胖、心血管疾病、癌症和糖尿病的关系。

学习要求：了解营养与各种疾病的关系。

对课程目标的支撑度：2.13

三、教学方法

提倡多种教学方式授课，主要目的充分调动学生自主学习的积极性。除了采用 PPT 辅助教学以外，还利用制作好的卫生部医学 CAI 课件（如中国居民膳食指南、矿物质与维生素缺乏与过多症等）、网络视频资源用于辅助教学。利用网络教学平台让学生浏览课外学习资料，比如营养计算器、营养标签、食物辞典、营养素家族等。课堂授课时时采用提问、选择题、作业、分组讨论等环节充分调动学生的学习积极性，自主学习，及时考察学生对知识点的掌握程度以及了解他们的观点、想法和看法，互相帮助、取长补短、积极思维、深入思考。让学生自由组合，自由发挥选题，进行 Presentation 展示宣讲，进一步拓展知识面，比如食疗、食补、药膳、食物相克、合理减肥等，锻炼学生各方面的能力，进一步激发学生的学习兴趣，使其真正做到学以致用。

四、考核与评价方式及标准

采用课堂作业、交流讨论、Presentation 等环节考察学生对知识的理解和掌握程度以及实际应用能力，主要需了解学生的想法，他们的思考，并提升学生综合素质。

通过此课程，学生必须至少达到总分数的 60%，每项考核详细信息如下所述：

考核项目	比重	完成时间	学习量
评估项目 1-课堂作业： 一日能量需要量的计算	10 分	第 3 周	0.5h
评估项目 2-讨论：每人 对营养学基础知识学后 的认识和思考	10 分	第 7 周	1 天
评估项目 3-讨论：本人 的合理的饮食行为和生	10 分	第 11 周	1 天

活习惯			
评估项目 4 -考试	70 分	考试期间	2 小时
加分环节-Presentation	最高 5 分	课堂机动	1 周（课堂知识的拓展）

考核 1--评估项目 1 -一日能量需要量的计算

任务描述：课堂作业

考核标准：各种计算法都可以，结果合理

任务量：计算方法正确，需用时间半小时左右

完成时间：第 3 周

比重：10 分

评估的细节：概念清楚

所用公式正确

计算正确

考核 2—评估项目 2 -讨论：每人对营养学基础知识学后的认识和思考

任务描述：个人阐述观点

考核标准：需要有自己的认识

任务量：需要 1 天以上的时间准备

完成时间：第 7 周

比重：10 分

评估的细节：对所学知识点阐述了自己的观点或对别人发表的观点有自己的不同认识和看法，并阐述理由合理。

考核 3—评估项目 3 -讨论：本人的合理的饮食行为和生活习惯

任务描述：个人阐述观点

任务量：需要 1 天以上的时间准备

完成时间：第 11 周

比重：10 分

评估的细节：对所学知识点阐述了自己的观点或对别人发表的观点有自己的不同认识和看法，并阐述理由合理。

考核 4—期末考试

形式：考试包括选择题、是非题、填充题和问答题。内容涵盖整个课程。

时限：2 小时

评估的细节：期末考试是开卷。一个半小时，值 70%。客观题占 60%，主观题占 40%。

六、课程思政素材

序号	课程思政素材	对应章节	教学方法	对课程目标的支撑度			
1	3.15 晚会报道的食品安全问题	第一章 绪论	观看视频	2.1			

七、参考教材和阅读书目

采用本教研室陶宁萍, 王锡昌, 卢瑛, 张晶晶主编的普通高校教材《食品营养与健康》, 中国轻工业出版社出版, 2015 年 12 月第 1 版第 1 次印刷。

参考辅助教材

1. 中国营养学会. 中国居民膳食指南 2016. 人民卫生出版社, 2016.

八、本课程与其它课程的联系与分工

本课程为非食品专业全校公选课程

主撰人: 赵月亮

审核人:

教学院长:

日期: 2018 年 11 月 17 日

【钻石和钻石分级】

【Diamond Grading】

一、基本信息

课程代码：【?】

课程学分：【2】

面向专业：【临港高校各专业】

课程性质：【选修课】

开课院系：珠宝学院

使用教材：《钻石及钻石分级》，杜广鹏、秦宏宇等编著，中国地质大学出版社第二版

二、课程简介

本课程主要讲授钻石的基本性质、钻石 4C 分级、钻石鉴定及优化处理和钻石贸易和市场，其中以钻石 4C 分级为授课的主要内容，包括：钻石的 4C 分级概述、净度分级、颜色分级、切工分级和重量分级等。钻石鉴定主要介绍钻石与合成立方氧化锆、合成碳硅石等钻石仿制品的特征及其鉴定特征。

三、选课建议

此课程适于有一定物理化学基础，且对宝石鉴定、钻石分级有兴趣的的本科生学习。

四、课程内容

总课时：32 学时。其中理论讲授 14 学时，实验课 18 课时。

第一章 钻石的基本性质——理解 (1) 课时

第二章 钻石的 4C 分级概述 (1) 课时

1、钻石分级常用仪器正确的使用方法——运用

2、世界主要钻石分级体系——知道

第三章 钻石的净度分级 (8) 课时

1、钻石的净度特征图及在净度素描图上表示净度特征的方法——运用

2、钻石的 5 个大净度级别和 10 个小净度级别的含义——理解

3、钻石净度分级的正确操作步骤——分析

4、按净度级别的划分标准正确判定钻石净度等级——综合

第四章 钻石的颜色分级 (6) 课时

1、钻石颜色分级的比色石条件、光源条件、环境条件和技术条件——理解

2、钻石颜色分级操作方法——运用

2、彩色钻石的分级方法——知道

第五章 钻石的切工分级 (4) 课时

1、台宽比评价的比例法和弧度法——运用

2、冠角评价的正视法和侧视法——运用

3、亭深比评价的台影比法和侧视法——运用

4、腰厚比评价的方法和底小面评价的方法——运用

- 5、钻石对称性的评价内容及方法——运用
- 第六章 钻石的重量分级 (1) 课时
- 1、圆明亮型钻石重量的估算方法——分析
- 2、异型钻石重量的估算方法——知道
- 第七章 钻石 4C 分级综合实践——综合 (5) 课时
- 第八章 钻石的合成、仿制品及优化处理 (4) 课时
- 1、利用 10 倍放大镜及常规鉴定仪器鉴定铅玻璃、合成立方氧化锆、合成碳硅石等钻石仿制品——运用
- 2、利用 10 倍放大镜及常规鉴定仪器鉴定激光打孔和玻璃充填钻石——运用
- 第九章 钻石的贸易与市场 (2) 课时
- 1、钻石的国际贸易状况——知道
- 2、钻石的销售渠道和中国钻石市场的现状、政策、上海钻石交易所业务流程——知道
- 3、正确利用 Rapaport 报价表分析钻石价格——运用

五、课内实验名称及基本要求

序号	实验名称	主要内容	实验时数	实验类型	备注
1	钻石分级基本工具的使用	1. 学习正确使用镊子、10 倍放大镜和钻石灯等钻石分级的基本工具 2. 观察钻石原石的晶体形态	2 学时	综合型	
2	钻石的净度分级	1. 认识钻石的净度特征 2. 正确描述钻石的净度特征图和净度特征符号 3. 掌握钻石分级的步骤，依据钻石净度特征，判定钻石的净度级别	4 学时	综合型	
3	钻石的颜色分级	1. 钻石颜色分级的操作步骤及正确判定钻石颜色级别 2. 镶嵌钻石的颜色分级 3. 钻石的荧光分级	4 学时	综合型	
4	钻石的切工分级	1. 圆明亮型钻石的切工比例评价 2. 圆明亮型钻石的修饰度评价	1 学时	综合型	
5	钻石 4C 分级综合实践	钻石的净度、颜色、切工、重量综合分级	6 学时	综合型	
6	钻石的优化处理及仿钻鉴定	1. 激光打孔、玻璃充填钻石的鉴定 2. 合成立方氧化锆、合成碳硅石、玻璃等常见仿钻的鉴定	1 学时	综合型	

六、评价方式与成绩

总评构成 (X)	评价方式	占比
X1	实践测试试卷	40%
X2	平时作业	30%
X3	实验指导书	30%

撰写人：刘衍宇 系主任审核签名： 审核时间：2019年5月16日

【现代陶艺】

【Modern ceramic art】

一、基本信息

课程代码：【2048015】

课程学分：【2】

面向专业：【热爱陶艺的学生】

课程性质：【综合素质教育选修课】

开课院系：艺术设计学院

使用教材：

教材【《陶艺技法》 黄焕义主编 江西美术出版社出版】

参考书目【无】

二、课程简介

陶瓷艺术是属于世界性的艺术语言形式，经过长期的传承与发展，现代陶艺在传统陶瓷中孕育生生，国外的现代陶艺风格多样，各具特色，强调原创性、人文性，并影响着世界陶艺的发展。中国的现代陶艺虽起步较晚，但已倍受国外关注。陶艺创作的每个环节都是靠手工完成的，有助于培养学生活跃的设计思维，创新意识和极强的动手实践能力。还能让学生体现美，创造美的能力得以发挥，使头脑中想象与现实事物达到有机的结合。

三、选课建议

本课程适合所有喜欢陶艺，喜欢动手制作陶艺作品的学生。陶艺课不同于其他课程，这个课需要有一个连续性的时间来完成作品，所以希望选上这个课的同学在保证上课的时间能到之外，课外也能有时间过来完善自己的作品。

四、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	L0311	1. 陶艺概述及陶艺制作的准备阶段	讲授	讲评
		2. 陶艺作品赏析	讲授	讲评
3	L0711	1. 成型技法	讲授与指导	创作作品
		2. 装饰技法	讲授与指导	创作作品
		3. 烧成技法	讲授与指导	创作作品

五、课程内容

总课时：32 学时，其中理论课程授课学时约为 8 学时，操作实践与辅导约为 24 学时，课外调研及作业时间不计在内。

第一章 陶艺概述、优秀作品欣赏及陶艺制作的准备阶段（理论课时数：8）

第一节 陶艺的基本概念

第二节 陶瓷艺术作品欣赏

第三节 陶艺制作的准备阶段

知识点和能力要求：

学生了解陶瓷是我国发源地之一，陶瓷发展在我国历史比较悠久。学生学习大师的陶艺作品对学习陶艺的制作和提高制作水平有很好的帮助，站在巨人的肩膀上才能看的更远。学生能够认识陶艺及制作材料，制作陶艺泥土的处理方法，区分不同性质的黏土性质，以及应用在不同领域的应用。

第二章成型技法（实践课时数：12）

第一节 概述

第二节 成型方法

知识点和能力要求：

学生能够对陶艺成型方法有个总体认识，并通过实践课程学习其中的：泥条盘筑成型、泥板成型、手塑成型、拉坯成型。学生设计并通过以上成型方法制作陶艺作品数件。

第三章装饰技法（实践课时数：8）

第一节 概述

第二节 装饰方法

知识点和能力要求：

学生掌握陶艺的基本装饰方法，并对上一章节制作的陶艺作品进行装饰，使作品达到预想的效果。

第四章 烧成技法（实践课时数：4）

第一节 概述

第二节 烧成方法

知识点和能力要求：

学生了解陶艺烧成的原理、烧成过程中泥土性质的变化，以及窑炉不同烧成有些不同。陶艺是土与火的艺术，烧成部分是至关重要的组成部分。

六、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

序号	实验名称	主要内容	实验时数	实验类型	备注
1	陶艺	陶艺概述	8	综合型	
2	陶艺	成型技法	12	综合型	
3	陶艺	装饰技法	8	综合型	
4	陶艺	烧成技法	4	综合型	

七、评价方式与成绩

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
X1	泥条作品	25%
X2	泥片（泥板）作品	25%
X3	手塑作品	25%
X4	综合作品	25%

撰写人：杨锋

系主任审核签名：

审核时间：2019.5.13